**Тема:** Анна Ґавальда (нар. 1970). «35 кіло надії». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості.

**Мета:** формування компетентностей:

***пізнавальні:*** ознайомити учнів з життєвим та творчим шляхом французької дитячої письменниці Анни Ґавальди та змістом повісті «35 кіло надії»; ***загальнокультурні:*** розвивати навички читання та аудіювання, творчого мислення, самостійної роботи, пізнавальну активність; ***комунікативні:*** формувати навички спілкування в колективі, читацьку активність, уміння виховувати кращі людські якості та розуміння того, що кожна людина – особлива і неповторна.

**Епіграф:** *«Кажуть, що людині потрібно лише три речі,*

*щоб бути по-справжньому щасливою в цьому світі:*

*когось любити, щось робити і на щось сподіватися»*.

Том Бодетт

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**.

**II. Актуалізація опорних знань.**

* Що таке повість?
* Які основні характеристики цього жанру?

**III. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми і мети уроку.**

Колись американський письменник Том Бодетт сказав: «...*що людині потрібно лише три речі, щоб бути по-справжньому щасливою в цьому світі: когось любити, щось робити і на щось сподіватися»*.

* Діти, чи погоджуєтесь ви з цією думкою? Якщо ні, то чому?
* Чому, на думку письменника, саме любов, діяльність і надія роблять людину щасливою?
* Що таке «сподіватися»? Як надія допомагає людині долати труднощі?
* Як ви думаєте, чи всі три складові завжди є в житті людини? Що станеться, якщо чогось із цього бракуватиме?

Дякую за ваші відповіді! Отож, сьогодні ми поговоримо про те, як важливо когось любити, діяти та не втрачати надію. Яскравим прикладом цього є твір відомої французької письменниці Анни Ґавальди «35 кіло надії». Часто біографія письменника - це своєрідний «ключик» до глибшого розуміння його твору. Тому пропоную вам ознайомитися з біографією Анни Ґавальди.

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

**1. Прослуховування інформації про письменницю** (00:18-02:37; режим доступу: <https://youtu.be/41bsSZ_MgCw?t=18>).

**Давайте перевіримо як ви засвоїли інформацію на слух:**

Назвіть країну, в якій народилася Анна Ґавальда

Якою дитиною Анна стала у сім’ї тітки?

Який предмет викладала після завершення навчання?

Скількома мовами перекладено твори письменниці?

Чого прагнуть і що шукають герої Анни Ґавальди?

Молодці! А тепер я розкажу **ще кілька цікавих фактів про Анну Ґавальду**.

* Улюбленими авторами Анни Ґавальди в дитинстві були Жюль Верн та Агата Крісті, але вона також читала українських класиків, таких як Тарас Шевченко та Іван Франко.
* Також письменниця захоплюється музикою та грає на фортепіано, любить готувати та часто експериментує з новими рецептами.
* Хоч Анна і медійна особистість, вона не любить давати інтерв’ю, але все-таки про одне ми зараз поговоримо.

**2. Знайомство із історією написання книги**

В одному з інтерв’ю Анна Ґавальда розповідала про те, як виник задум книги «35 кіло надії». Коли вона була вчителькою французької мови, у неї був один дуже поганий учень. Анна ставилася до нього зневажливо. А одного дня він приніс до школи модель “Титаніка”, яку змайстрував сам. Це був приголомшливий макет для якого, напевно, була потрібна тисяча годин копіткої праці. Вчителька  вперше побачила в його очах гордість за те, що він зробив. Пізніше вона попросила його принести всі свої роботи, для того, щоб організувати велику виставку в школі.  Саме так найгірший учень став найпопулярнішим.

**3. Колективне створення асоціативного куща**

Перш ніж перейти до обговорення твору, давайте намалюємо на дошці асоціативний кущ до слова «ШКОЛА». Які асоціації викликає школа у вас?

**4. Бесіда**

А тепер давайте зачитаємо інтригуючий початок історії Грегуара Дюбоска з підручника та подивимось як він ставився до школи:

*Я ненавиджу школу.*

*Ненавиджу її більш за все на світі.*

*Ні, навіть ще сильніше…*

*Вона зіпсувала мені все життя.*

Саме так розпочинає свою розповідь 13-річний хлопець, який опинився не на своєму місці.

**V. Робота над текстом.**

**1. Бесіда**

* Як ви думаєте, чому книга називається «35 кіло надії»?
* Чи зображено тут якусь конкретну країну? Чому?
* Від чийого імені ведеться розповідь у творі?
* Чому саме такий прийом обрала авторка?

**2. Завдання «Хмарка слів» + Бесіда**

Діти, зараз ми разом створимо «Хмарку слів» *(колективно на дошці або на папері/в зошитах)*. Пригадаймо всіх героїв повісті, теми та проблеми, порушені у творі, а також ваші особисті асоціації. *(Під час виконання вправи відбувається обговорення кожного слова та обґрунтування його включення).*

*Допоміжні питання:*

- Якими були стосунки з батьками?

- Хто з рідних помічає талант хлопця і підтримує його?

- Яким було ставлення вчителів до хлопчика?

- Хто з вихователів залишив світлий спомин у душі дитини і чому?

- Чи бувають у Грегуара щасливі моменти в житті?

**VI. Заключний етап.**

**1. Рефлексія**

Відомий німецький філософ А.Шопенгауер сказав: *«У кожній дитині живе геній…»*

Чи згодні ви з його думкою?

Доведіть це, спираючись на текст твору «35 кіло надії».

**2.Завдання «Мікрофон»**

- Чи сподобалося вам це оповідання?

- Що нового для себе ви відкрили на уроці?

Ми сьогодні дуже добре попрацювали, познайомилися з новою авторкою та її цікавою повістю, а також дізналися, що підтримка близьких, віра в себе та улюблена справа допомагають знайти своє місце в житті. Історія Грегуара нагадує нам, що навіть коли здається, що все йде не так, завжди є вихід – потрібно лише не боятися спробувати знову.

Запам’ятайте: кожен із вас має талант і свою унікальну силу. Головне – знайти те, що надихає, і не здаватися. На наступному уроці ми продовжимо знайомство з цією повістю, а поки подумайте: *що допомагає саме вам долати труднощі?*

**VII. Домашнє завдання.**

Читати с.153-158, переказувати прочитане.